



UltraMatt EXTRAMATTE FARBE

Farbe mit extramatter, samtiger Oberfläche mit hoher farblicher Tiefe. Sie verleiht den Umgebungen ein natürliches Finish und eine zeitlose Eleganz.



EINSATZBEREICH

Oberflächen im Innenbereich auf:

- Putze und Ausgleichspitze auf Zement- oder Gipsbasis
- Gipsplatten
- Alte Anstriche von guter Qualität (keine Temperfarben) und gut erhaltene, mit dem Untergrund zusammenhängende Wandverkleidungen

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Den Untergrund sorgfältig mit geeigneten Mitteln reinigen, um alle Spuren von Schmutz, Staub oder Ausblühungen zu beseitigen. Bei beschädigten Anstrichen oder Wandverkleidungen die abbröckelnden Teile, die nicht am Untergrund haften, komplett beseitigen.

Wall Primer in folgenden Situationen verwenden:

- Frisch ausgebesserte Verputzstellen (sie müssen bis zum Ende des Abbindens des Bindemittels aushärten)
- Unzusammenhängende und abbröckelnde Putze oder Ausgleichspitze
- Glatte und kompakte Ausgleichspitze

Nach dem Auftragen von Wall Primer 6 Stunden vor dem nächsten Auftragen warten.

Für die Anwendung von Wall Primer wird auf das entsprechende technische Datenblatt hingewiesen.

TECHNISCHE DATEN

Aussehen	weiße oder farbige Farbe
Dichte	≈ 1,35 kg/l
Packung	4-l-/10-l-Eimer
Aufbewahrung	≈ 12 Monate in der Originalverpackung
Lagerung	frostempfindlich; direkte Sonnenbestrahlung und Wärmequellen vermeiden
Anwendungstemperaturgrenzwerte	zwischen +5 °C und +30 °C
Feuchtigkeit des Untergrunds	≤ 6 %
Verdünnen mit Wasser	max 15 %
Wartezeit zwischen dem 1. und 2. Auftragen	≥ 6 Std.
Ergiebigkeit für 2 Schichten auf fertigem glatten Untergrund oder Gipsplatten	≈ 0,15 l/m ²
Ergiebigkeit für 2 Schichten auf fertigem Oberputz	≈ 0,20 l/m ²

Datenerfassung bei einer Temperatur von +20 °C, 65 % rF und ohne Lüftung. Die Daten können je nach den spezifischen Arbeitsbedingungen unterschiedlich sein: Temperatur, Lüftung und Absorptionsvermögen des Untergrunds.

ANWENDUNG VON ULTRAMATT

Das Produkt vor der Anwendung mischen.

UltraMatt muss in zwei Durchgängen mit Pinsel oder Rolle auf der ganzen Oberfläche aufgetragen oder darauf gesprüht werden. Je nach der erwünschten Wirkung oder den verwendeten Geräten das Produkt unverdünnt oder je nach Bedarf mit maximal 15 Vol.-% Wasser verdünnt verwenden.

Der Untergrund muss perfekt trocken sein und seine Feuchtigkeit darf nicht über 6 % liegen. Für die Ausführung der Dekoration sind folgende Umgebungsbedingungen notwendig: eine Raumtemperatur und eine Temperatur des Untergrunds zwischen +5 °C und +30 °C und eine relative Luftfeuchtigkeit unter 80 %.

Trocknungszeit vor dem zweiten Auftragen mindestens 6 Stunden bei +23 °C und rF ≤ 80 %.

Die Werkzeuge können vor dem Erhärten des Produkts mit Wasser von Produktrückständen gereinigt werden. Die Anwendungsbedingungen je nach Jahreszeit berücksichtigen:

Verschiedene Temperatur- und Feuchtigkeitsbedingungen bedingen beachtliche Änderungen bei den Trocknungs- und/oder Reaktionszeiten des Farbprodukts.

ZUSATZANWEISUNGEN

Die Fotos im Katalog und auf der Website sind ebenso wie die Farbangaben in den Mustern nur als unverbindliche Richthilfen anzusehen.

Für jedes Projekt Materialien verwenden, die aus einem einzigen Produktionslos stammen.

Materialien aus verschiedenen Losungen können unterschiedliche Farbtöne aufweisen.

Im Fall der Verwendung verschiedener Lose bei farbigen Produkten wird empfohlen, die verschiedenen Produktionen miteinander zu vermischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden.

WARNHINWEISE

Nicht bei aufsteigender Feuchtigkeit verwenden.

Nicht auf schmutzigem, unzusammenhängendem oder staubendem Untergrund auftragen.

Entspricht der Richtlinie 2004/42/EG (Kat. a/BA) < 30 g/l ULTRAMATT < 10 g/l VOC
SDS auf Anfrage erhältlich
Made in Italy